

STUDIEN & FORSCHUNG

AUF WISSENSCHAFTLICHER BASIS

HEALING ENVIRONMENT ALS DESIGNASPEKT

Umweltfaktoren und natürliche Umgebungen sind positive Aspekte für die Gesundheitsförderung: Sie reizen unser Gehirn und stärken das Wohlbefinden, das positive Denken sowie die daraus resultierende motivierende Atmosphäre.

PASSIVE AUSWIRKUNGEN:

- ✚ *Stärkung des Leistungspotenzials bei Personal & Arbeitnehmenden*
- ✚ *angstlösend bei Betrachtenden*
- ✚ *Reduzierung von Stress und Depressionen*

U.A. KARIN DIJKSTRA, 2009

AUSWIRKUNGEN EINER AUSSICHT AUF DIE NATUR ODER NATURÄHNLICHE OBJEKTE

Abwechslungsreiche Aussichten und verschiedene Blickpunkte wirken gesundheitsfördernd.

PASSIVE AUSWIRKUNGEN:

- ✚ *weniger Schmerzmitteleinsatz & schnellere Entlassung aus dem Krankenhaus (1 Tag, hier im Zusammenhang mit Gallenblasenentfernungen)*

ROGER S. ULRICH, 1984



AUSWIRKUNGEN DES BIOPHILIC DESIGNS

Naturorientierte und naturnahe Gestaltungsmittel haben einen positiven Einfluss auf die Betrachtenden, indem die kognitive Leistungsfähigkeit gestärkt und der Gemütszustand aufgeheitelt wird.

PASSIVE AUSWIRKUNGEN:

- ✚ *Konzentrationsförderung von Mitarbeitenden*
- ✚ *Stressreduzierung & Steigerung der Kreativität, des Wohlbefindens & des Denkvermögens*

EDWARD O. WILSON, 1984

PSYCHOSOCIALLY SUPPORTIVE DESIGN

Psychologisch unterstützende Gestaltung beeinflusst die Betrachtenden mit einem angenehmen und stärkenden Umfeld.

PASSIVE AUSWIRKUNGEN:

- ✚ *mindert Stress & erhöhten Blutdruck*
- ✚ *stärkt das Immunsystem*
- ✚ *reduziert soziale Zurückgezogenheit, Passivität, Schlaflosigkeit & mangelnde Mitarbeit der behandelten Person*

JONAS REHN, 2019

SALUTOGENESES DESIGN

Salutogeneses Design hat einen positiven Einfluss auf die Genesung und verkürzt die Krankenhausaufenthalte. Das bewirkt einen geringeren Einsatz von Medikamenten und die Steigerung der Lebenserwartung.

PASSIVE AUSWIRKUNGEN:

- ✚ *Kohärenzgefühl (Gefühl von Kontrolle & Verständnis der zu behandelten Person) & Wohlbefinden stärken*
- ✚ *Stressreduzierung & Ablenkung bietend*

AARON ANTONOVSKY, 1988 & JONAS REHN, 2019